

INFORME

L'antic escut de Torreblanca, data de 1976 i no estava homologat ja que incomplia el Decret 116/1994, de 21 de juny, del Govern Valencià, pel qual es regulen els símbols, tractaments i honors de les entitats locals de la Comunitat Valenciana, en l'article dotze, punt 1 on diu "Quant a l'escut, la seua forma serà quadrilonga **de punta redona**, llevat de casos degudament justificats...."

També contradeia el mateix article on diu que "**S'utilitzarà per timbre la corona reial oberta, d'acord amb la tradició valenciana...**" ja que aquest símbol no existia.

Per una altra part estava injustificada la presència de les quatre barres, signe exclusiu dels dominis reials, ja que Torreblanca mai ho va ser a causa de que abans de la conquesta del lloc pel nostre rei Jaume I, va ser donat com a feu al Bisbe de Tortosa.

Per tant es fa la següent proposta d'Escut Heràldic de Torreblanca

a. Descripció

Escut quadrilong de punta redona. Truncat.

En camp de gules, una torre d'argent maçonada en sable, acostada de dos lleons rampants d'or. La torre està carregada d'una custodia d'or amb viril d'argent.

Per timbre corona reial oberta.

b. Justificació

Partim de la idea de adaptar el escut actual al que es cita al Decret 116/1994, de 21 de juny, del Govern Valencià, pel qual es regulen els símbols, tractaments i honors de les entitats locals de la Comunitat Valenciana.

Portem a terme dues adaptacions:

- Se li dona la forma quadrilonga de punta redona tal com ordena l'article dotze, punt 1
- Se li posa per timbre la corona reial oberta, d'acord amb la tradició valenciana com es cita en mateix article .
- Es proposa que el fons siga de gules (roig) color corresponent al bisbe de Tortosa primer senyor feudal de Torreblanca. Considerem suficientment justificat la resta del escut que s'utilitzava:
- Per l'ús permanent de la representació de la torre flanquejada pels lleons rampants, representació que queda manifesta en les imatges extretes de l'església parroquial de Sant Bartomeu i també per l'ús des de temps immemorial en els segells municipals.
- Per la correspondència de la torre d'argent amb el topònim de la població Torreblanca.
- Per la rellevància de la custòdia, símbol del fet històric més important succeït a Torreblanca, fet que va superar les fronteres locals donant lloc a la que segons el professor Arcadi Garcia va ser la darrera croada, en la qual participaren forces del Regne de València, del de Mallorca i del Principat de Catalunya, a més de gent procedent d'Aragó.

Torreblanca, a 10 de maig de 2006

Josep M^a Pañella Alcàcer

Regidor de Cultura